



Novoplast N-400 Mate Extra Ficha Técnica

Descripción

Pintura plástica mate al agua formulada a base de copolímeros acrílicos en emulsión especialmente seleccionados para decorar y embellecer todo tipo de parámetros. Posee una excelente cubrición y blancura. Es de muy fácil aplicación y se obtienen texturas de acabado de calidad.

Tiene una buena resistencia al frote húmedo que la hace lavable. Es resistente al arrastre de agua de lluvia. Producto destinado para pintar en interiores y exteriores.

Se Aplica Sobre

Cualquier tipo de sustrato de albañilería, como hormigón, yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc. Decoración de techos y paredes tanto en obra nueva como en superficies ya pintadas. Muy especialmente concebido para el pintado de interiores.

Características

Aspecto	Pintura lisa de acabado semi mate.
Color	Blanco
Naturaleza	Copolímeros acrílicos en emulsión
Densidad	1.60 ± 0.05 Kg. /l (norma ISO 1675)
Rendimiento	5-8 m ² /kg. según la absorción del soporte.
Secado	1 h., según tipo de soporte y las condiciones de secado
Repintado	3 horas dependiendo de la temperatura ambiental
Limpieza utensilios	Agua
Resistencia Frote Húmedo:	Tipo II según Norma DIN 53778. Norma UNE 48243
COV'S:	< 15 g. (Directiva 2004/42 (II). Categoría A/a. Valor límite UE para este producto: 30g/l (2010).

Aplicación del Producto

La pintura se puede aplicar a brocha o rodillo y airless. Agitar el producto hasta su homogenización

Primera mano: Dilución con 5-10 % agua

Segunda capa: Aplicar directamente el producto

Observaciones

En las superficies brillantes habrá que lijar para abrir el poro y facilitar la buena adherencia del sustrato. La pintura se aplicará siempre sobre superficies limpias de polvo y exentas de humedad. En caso de superficies en mal estado, con desconchados, o partes sueltas, se procederá a limpiar éstos y se dará una primera mano de FIJADOR ACRILICO NOVOFIX, para fijar el sustrato; después se procederá a pintar normalmente.

No se aplicará a temperaturas inferiores a 5 °C ni superiores a 30 °C, ni a pleno sol. La pintura se guardará en botes herméticamente cerrados al abrigo de heladas y de la acción directa de los rayos de sol.

Edición 07-04-2016